

Mitwirkende Studenten der beiden German 423 und
German 312 Seminare:

Asher, Tamerlane '17: German, Math & Econ

Belkevich, Ashlee '18: German, Biology

Celebi, Recep '17: Mathematics

Filip, Daniela '15: German, Film and Media Studies

Finegan, Jeffrey '16: German, Gov/Law

Grosser, Lisa '18: French, Biology

Hyson, Nick '15: Civil Engineering, German minor

Kersten, Erin '16: German, Biology

Lagana, Gabriella '17: German, Math & Econ

Ottewill-Soulsby, Harriet '17: German, IA

Pensack, James '15: History, German minor

Ritchings, William '16: German, Econ

Scrivanich, Ashley '17: German, Neuroscience

Tschan, Benjamin '17: Chemical Engineering

Thomson, G. Mason '17: German, History

Urbano, Anthony '15: German, Music

Way, Colleen '15: German, Engineering Studies

Deutsches Festival

29. April 2015
17:45 bis 20 Uhr

Max Kade Center
for German Studies
429 Pardee Hall

Einwandern nach Amerika: Ein deutscher Abend in 12 Szenen

Szene 1: Vor der Überfahrt

Die Auswandererorte Hamburg und Bremerhaven
Prof. Doppler

Kaiser von Amerika von Martin Pollack
Benjamin Tschan

Szene 2: Das Schiff

Die Überfahrt
Tamerlane Asher, Recep Celebi, Nick Hyson

Szene 3: Das Ankommen

Daniela Filip

Szene 4: „Beim Onkel“

Prof. Doppler

Szene 5: Wer bin ich? Was ist meine Heimat

Das Lied „Heimat“
Anton Urbano am Klavier

Wer bin ich im Krieg?
William Ritchings

Early Pennsylvania German Plays and Dialogues
Prof. Doppler & Christa Keister

Szene 6: Denke ich noch an das Herkunftsland

Biographische Studien
Ashlee Belkevich, Erin Kersten, Ashley Scrivanich

PAUSE

Szene 7: Wie verkaufe ich am besten meine Heimat

Schweizer in den USA
Benjamin Tschan

Szene 8: Alltag und Unterhaltung in der neuen Heimat

Bericht aus Eastons Zeitung *Northampton Correspondent*
(1806-1903)

Gabriella Lagana

„Ich bin ein New Yorker Kind“

Anton Urbano

Szene 9: Eine deutsche Stadt: Neu Ulm

Jeffrey Finegan und Mason Thomson mit James Pensack

Musik: *Als die Römer frech geworden nach Möglichkeit*

Anton Urbano

Szene 10: Die Katastrophe der General Sloccum

Tamerlane Asher, Recep Celebi, Nick Hyson

Szene 11: Angekommen

Schwarzenegger zum Beispiel

Harriet Ottewill-Soulsby

„Die Kultur in Pennsylvania nach der Immigration“

Colleen Way

Szene 12: German Immigrant Theater

Vorstellung der Goethe Ballade „Der Erlkönig“ und der Parodie „Heimatlied“

Lisa Grosser

Chor und Anton Urbano am Klavier

Wir danken Prof. Bernhard Doppler
für das interessante Semester!

Vielen Dank auch an
Prof. Lamb-Faffelberger, Christa Keister, Mary
Toulouse, und Joli Mellett.